

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФОЛЬКЛОР И ЛИТЕРАТУРА КУБАНИ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Филологическое образование

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Фольклор и литература Кубани» является формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями традиционно-бытового фольклора кубанского казачества и региональной литературы как художественной составляющей русской культуры, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Фольклор и литература Кубани» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. В соответствии с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- изучение традиционно-бытового фольклора кубанского казачества;
- представление о творчестве региональных писателей;
- актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей региональной литературы;
- формирование системы знаний и умений, необходимых для понимания закономерностей исторического развития кубанского фольклора и региональной литературы; а также необходимых для рассмотрения эволюции жанровых форм;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта критической оценки творчества писателей Кубани;
- формировать профессиональную деятельность педагога-бакалавра по подготовке Филологическое образование;
- обеспечить условия для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта оценки народного творчества и творчества писателей Кубани.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фольклор и литература Кубани» входит в вариативную часть профессионального Блока 1.. Учебный курс «Фольклор и литературы Кубани» опирается на базовые знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения следующих дисциплин: «Фольклор», «История русской литературы», «Введение в литературоведение», «Педагогика», «Психология».

В курсе «Фольклор и литература Кубани» формируется ряд значимых компетенций, которые оказывают важное влияние на качество подготовки выпускников.

Дисциплина «Фольклор и литература Кубани» является предшествующей для изучения «Теории литературы», «Методики обучения литературе», «Истории русской литературы», прохождения педагогической практики.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся

следующей компетенции: ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	– процесс становления и основные этапы развития народного творчества и региональной литературы; – основные жанры кубанского фольклора, – творчество наиболее известных региональных писателей; – закономерности исторического развития региональной литературы; эволюцию жанровых форм;	– дать краткую обобщенную характеристику регионального литературного процесса на его различных этапах; – кратко характеризовать основные специфические черты региональной литературы в отдельные периоды ее развития; – рассматривать изучаемые тексты в историко-культурном и биографическом контексте; – оперировать в ходе анализа изучаемых текстов литературоведческими терминами; – отбирать необходимый материал для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине;	– информацией о процессе формирования и развития региональной литературы; – системой знаний о закономерностях литературного процесса на его отдельных этапах; – умением анализировать фольклорные и литературные тексты, созданные в различные периоды развития Кубани; – основными литературоведческими понятиями и терминами и умением применять их в ходе анализа текстов; – навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для организации процесса самоподготовки.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач.ед. (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 2 (часы)
Контактная работа, в том числе:		
Аудиторные занятия (всего):		
Занятия лекционного типа		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	40	40
Лабораторные занятия		

Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:			
Курсовая работа			
Проработка учебного (теоретического) материала		60	60
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка ответов на вопросы плана, выполнение практических заданий)			
Подготовка к текущему контролю		4	4
Контроль (промежуточная аттестация)		35,7	35,7
Общая трудоемкость	час	144	144
	в том числе контактная работа	44,3	44,3
	зач. ед.	4	4

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	8
8 семестр						
10.	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	6		2		4
11.	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родинский; крестильный; рекрутский; похоронный.	10		4		6
12.	Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	8		4		4
13.	Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	6		2		4
14.	Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Нартские сказания. Тема социального неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; волшебные сказки, сказки о животных, сюжетные сказки. Крылатые выражения поговорки, пословицы.	6		2		4
15.	Фольклор и адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова.	6		2		4

16.	Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов Н.И. Вишневецкого; И.С. Шевеля – М. Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок.	6		2		4
17.	Основные этапы становления и развития литературы Кубани. Первые кубанские писатели. Литература рубежа XIX–XX вв. Первые литературно-художественные журналы и издательства.	6		2		4
18.	Творчество кубанских поэтов. Социальная, гражданская тематика в стихотворениях И. Вараввы, В. Неподобы, К. Обойщикова. Философские мотивы в стихотворениях В.К. Богданова, А.А. Шитякова.	6		2		4
19.	Особенности тематики женской лирики. Творчество В.Г. Сааковой, Н.Т. Василининой, Е. Поздняковой.	4		2		2
20.	Лирический герой в поэзии Н. Зиновьева, В. Бакалдина, Т. Голуб, С. Хохлова.	6		2		4
21.	Христианские мотивы в стихотворениях И. Данькова, Т. Соколовой.	4		2		2
22.	Очерк кубанской прозы XX века. Историческая проза: произведения Б. Тумасова, В. Бардадыма.	8		4		4
23.	Военная тематика в произведениях В. Василенко и П. Пронина.	6		2		4
24.	Лирическая проза И. Бойко, В. Логинова.	4		2		2
25.	Проза В. Лихоносова. Книга «Наш маленький Париж. Ненаписанные воспоминания».	6		2		4
26.	Книги для детей и юношества: Л.К. Мирошникова, В.Д. Нестеренко, Ю. В. Сальникова.	6		2		4
Итого по дисциплине:				40		64

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторная работа, СР – самостоятельная работа.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа учебным планом не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела, темы	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
8 семестр			

1.	Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Обряды, связанные с постройкой дома.	Практическое занятие №1. Культура кубанского казачества в предреформенный период развития России (конец XVIII – начало XIX века). Казачьи поселения, хутора, куренные селения, линейные станицы. Обряды, связанные с постройкой дома. Строительство жилья и обряды, связанные с выбором места для стройки жилья и подсобных помещений. Элементы убранства жилища. Тип костюмов: традиционная одежда казака и казачки. Входыны, нечисть, горище, хата, миска, кабица, саж, погребник, сырно, камод, сундук, рушник.	У, ПР
2.	Семейные праздники и обряды: свадебный, «каравайный»; родильный; крестильный; похоронный.	Практическое занятие № 2, 3. Семейные праздники и обряды, бытующие на Кубани. Свадебный обряд: многообразие форм. Сложность и длительность свадебных обрядов. Родильный обряд. Приметы и суеверия. Обряд Крещения. Обязанности «крестных». Значение церкви, религии в жизни кубанской семьи. Похоронный обряд. Строгое соблюдение порядка в действии обряда.	У, ПР
3.	Календарный праздничный цикл. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иванов день.	Практическое занятие № 4, 5. Календарный праздничный цикл. Святки – святочные праздники накануне Рождества. Магическая основа рождественско-крещенского христианского праздника. Обычаи, песни, связанные с обрядом. Масленица. Традиционные развлечения, игры, хороводы на Пасху. Красочный праздник Троицы – праздник, связанный с окончанием весны и началом лета. Иванов день – поверья, игры, гадания, «купальские» песни.	Т, ПР
4.	Песенно-музыкальный фольклор: детский; обрядовый; бытовой; военно-бытовой, строевой; плясовой хороводный; исторический, трудовой.	Практическое занятие № 6. Песенно-музыкальный фольклор. Популярны музыкальные инструменты и предметы их заменяющие. Трудовые песни: «помельни», «стэпови» «попильни» – шуточные, сатирическое содержание, композиция, объем. Исторические песни казаков как отражение реальных событий, их персонажи. Строевые, военно-бытовые песни. Обрядовые песни: игровые, плясовые, хороводные.	У, ПР
5.	Культура кубанских адыгов: обряды; поверья, гадания. Нартские сказания. Тема социального	Практическое занятие № 7. Культура кубанских адыгов. Земледелие, соблюдение ряда запретов: со дня начала пахоты до появления первых всходов; начало весенних полевых работ. Адат – написанный кодекс, адыгский закон;	У, ПР

	неравенства. Исторические песни. Веселые шуточные песни; сказки.	выработанные на протяжении многих столетий обычаи, правила поведения. Четыре вида «избегания» – основа общественно-семейных отношений. Фольклор адыгов: нартские сказания, песни об аулах; веселые шуточные песни, сказки. Крылатые выражения поговорки, пословицы	
6.	Фольклор и адыгейская художественная литература. Творчество Хамококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа, Крым-Гирея Инатова.	Практическое занятие № 8. Фольклор и адыгейская художественная литература. Утверждение в устном народном творчестве «фольклорного реализма». Сближение поэтических и прозаических произведений адыгов с литературой. Обзор творчества Хомококо Хапита, Джанчатова Куйнеша, Хаджибиеко Юсуфа. Творчество Крым-Гирея Инатова. Очерк «Путевые заметки». Рассказы, повести и драмы Кази-Бека Ахметукова. (на выбор обучающегося).	У, ПР
7.	Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанских литераторов Н.И. Вишневецкого; И.С. Шевеля, М. Дикарева. Г.В. Пивень. Г.В. Доброскок.	Практическое занятие № 9. Фольклор и художественная казачья литература. Творчество кубанского литератора – казака Н.И. Вишневецкого. Рассказ «Сотник Горбатко и его сподвижники» (о Кавказской войне). Очерки об атамане А. Бескровном. Очерки о герое Кавказской войны П. Бабыче. Деятельность И.С. Шевеля – собирателя сказок, заговоров, описаний свадебных обрядов. Творчество М. Дикарева. Сборник «Черноморские народные сказки и анекдоты». Литературная и театральная деятельность Г.В. Доброскок, драма «Козацьки прадиди».	У, КР
8.	Основные этапы становления и развития литературы Кубани. Первые кубанские писатели. Литература рубежа XIX–XX вв. Первые литературно-художественные журналы и издательства.	Практическое занятие № 10. Основные этапы становления и развития литературы Кубани. Русские и украинские устнопоэтические истоки литературы Кубани. Отражение истории и быта казаков в песнях Антона Головатого. Я.Г. Кухаренко и В.С. Мова – первые кубанские писатели середины XIX века. Литература рубежа XIX–XX вв.: Н.Н. Канивецкий, Е.Д. Фелицин, И.Д. Попка. Юмористические рассказы Н.Н. Канивецкого «На вершок от счастья» (1992), «История Кубанского казачьего войска» Ф.А. Щербины. Появление первых литературно-художественных журналов и издательств. Литературный альманах «Кубань» и его роль в объединении писателей региона. Рождение Краснодарской писательской организации. Писатели Кубани – Лауреаты Государственных премий.	Т, ПР
9.	Творчество кубанских поэтов.	Практическое занятие № 11. Творчество кубанских поэтов. Социальная, гражданская тематика.	У, ПР

	<p>Социальная, гражданская тематика в стихотворениях И. Вараввы, В. Неподобы, К. Обойщикова.</p> <p>Философские мотивы в стихотворениях В.К. Богданова, А.А. Шитякова.</p>	<p>Образный строй стихотворений книги И. Вараввы «Казачий кобзарь». Стихотворение «Люлька кошевого» и «Влах в Венеции» («Песни западных славян») А.С. Пушкина.</p> <p>Песенно-сказовое начало «Бандуры Головатого», «На хуторе нашем вишневом», «Косовица» И. Вараввы.</p> <p>Пафос гражданской лирики К. Обойщикова, В. Неподобы. Стихотворения «Новый мост» и «Моё пророчество» как выражение гражданского самосознания автора. Переживание исторического прошлого в стихах «Автобиография с замечанием», «Кубань, 1933 год».</p> <p>Философские оппозиции в стихотворениях В.К. Богданова «Живем, безнадежно уверяясь...», «Однообразны дни и ночи...», «Грибы»: вечность, мимолетность, мечты-реальность, внешнее-внутреннее и др.</p> <p>Философское осмысление слова и роли поэта в стихотворениях А.А. Шитякова «О летящем», «Оправы облаков окрасил запад», «Stella Polaris», «Усни, усни,- ведь ночь еще продлится ...»</p>	
10.	<p>Особенности женской лирики. Творчество В.Г. Сааковой, Н. Т. Василининой, Е. Поздняковой.</p>	<p>Практическое занятие № 12. Особенности женской лирики. Тематика творчества В.Г. Сааковой, Н. Т. Василининой, Е. Поздняковой.</p> <p>Философские оппозиции в стихотворениях В.Г. Сааковой: вечность-мимолетность, мечты-реальность, внешнее-внутреннее и др.</p> <p>Философское осмысление слова и роли поэта в стихотворениях Н.Т. Василининой, Е. Поздняковой.</p>	У, ПР
11.	<p>Лирический герой в поэзии Н. Зиновьева, В. Бакалдина, Т. Голуб, С. Хохлова.</p>	<p>Практическое занятие № 13.</p> <p>Романтический максимализм лирического героя поэзии Н. Зиновьева. Стихотворения «От злобы и обмана...», «Не понимаю, что творится ...».</p> <p>Лирический герой в поэзии.</p> <p>Образ лирической героини и образ мира в стихах Т. Голуб: «Мне не нужен билет», «Земля в прожилках рек ...», «А небо все выше ...», «Птичий клин...».</p> <p>Лиризм и ирония стихотворений С. Хохлова «Дорога испытаний», «Одинокий художник», «Нежный лучик».</p> <p>Противоречивость лирического «Я» в отношении к христианскому идеалу человека и мира в стихотворениях И. Данькова «Зажгу пасхальную свечу...», «Вечерняя зимняя дрема ...».</p> <p>Небесное и земное в лирике Т. Соколовой: «Я хочу восславить небо ...», «В провалах мира ...», «Божественный подарок», «Шли по свету клирики», «спаситель» в контексте христианской поэтической традиции.</p>	У, ПР
12.	Христианские	Практическое занятие № 14. Христианские мотивы	Т, ПР

	мотивы в стихотворениях И. Данькова, Т. Соколовой.	в стихотворениях И. Данькова, Т. Соколовой. Противоречивость лирического «я» в отношении к христианскому идеалу человека и мира в стихах И. Данькова. Небесное и земное в лирике Т. Соколовой в контексте христианской поэтической традиции.	
13.	Очерк кубанской прозы XX века. Историческая проза. Б. Тумасов, В. Бардадым.	Практическое занятие № 15, 16. Очерк кубанской прозы XX века. Историческая проза. Традиция русской классической прозы в рассказе В. Бардадыма «Отец». Способы создания характера героя. Характер конфликта и авторская позиция. История казаков и казачества на страницах прозы Б. Тумасова «На рубежах южных». Быт, мир, характеры в историческом потоке. Романы Б. Тумасова и М. Шолохова.	У, ПР
14.	Военная тематика в произведениях В. Василенко и П.И. Пронина.	Практическое занятие № 17. Военная тематика в произведениях В. Василенко и П.И. Пронина. «Мальчишки сорок первого» и «Плацдарм» В.Василенко – характеры и события произведений. «Баллада об ушедших в десант» П. Прокопова – характеры и события. Произведения В. Василенко и П. Прокопова в контексте военной прозы В. Астафьева и В. Быкова («Прокляты и убиты», «Батальоны просят огня», «А зори здесь тихие»). Особенности конфликта и авторской позиции.	У, ПР
15.	Лирическая проза И. Бойко, В. Логинова.	Практическое занятие № 18. Лирическая проза И. Бойко, В. Логинова. И. Бойко «Гимн хате» – композиционно-стилистические особенности. И. Бойко. Рассказ «Мама» – своеобразие основного конфликта. Лирическое начало и способы его воплощения. Онтология детства и первой любви в рассказах В. Логинова «Витюшкино детство» и «Венки для девчонок». Лирическое начало в русской литературной традиции: К. Паустовский «Старик».	У, ПР
16.	Проза В. Лихоносова. Книга «Наш маленький Париж. Ненаписанные воспоминания».	Практическое занятие № 19. Проза В. Лихоносова. Книга «Наш маленький Париж. Ненаписанные воспоминания». Традиция русского романа: лирическое и эпическое начала в книге «Наш маленький Париж». Художественное и историческое, прошлое и настоящее в романе. Образ города и способы его создания. Лирическое начало в романе. Характеры и судьбы в историческом потоке. Традиции гоголевской прозы в повествовании В. Лихоносова.	У, ПР
17	Книги для детей и юношества: Л.К. Мирошникова	Практическое занятие № 20. Книги для детей и юношества: Л.К. Мирошникова, В.Д. Нестеренко, Ю. В. Сальникова.	У, КР

	В.Д. Нестеренко, Ю. В. Сальникова.	Стихи для детей В. Нестеренко и Л. Мирошниковой «Как гусеница ходила в театр», «О чем плачет крокодил» и др. и детская поэзия Ю. Мориц «Букет котов» и др. Взрослые и дети в повести В. Сальникова «Папа Коля». Конфликт повести в контексте литературной традиции. Повесть Ю. Сальникова и пьеса А. Вампилова «Старший сын».	
--	---------------------------------------	---	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа; ПР – практическая работа.

2.3 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1 Основная литература

1. Афанасьев, А. Н. Народные русские легенды [Электронный ресурс] / А. Н. Афанасьев. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 266 с. – ISBN 978-5-4458-9828-3 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236889>.

2. Сахаров, И. П. Сказания русского народа [Электронный ресурс] / И. П. Сахаров. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 478 с. – ISBN 978-5-4475-4953-4 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426480>.

3.2 Дополнительная литература

1. Даль, В. И. О поверьях, суеверьях и предрассудках русского народа [Электронный ресурс] / В. И. Даль. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 77 с. – ISBN 978-5-9989-1876-6 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39833>.

2. Дранникова, Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество : учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. В. Дранникова ; ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федер. ун-т им. М. В. Ломоносова», М-во образования и науки РФ. – Архангельск : САФУ, 2014. – 254 с. : – ISBN 978-5-261-00999-3. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436335&sr=1.

3. Древнерусская литература XI – середина XVI вв. Фольклор [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 261 с. – ISBN 978-5-4460-2539-8. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83678&sr=1.

4. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Есин. – М. : Флинта, 2011. – 126 с. – URL : <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362>.

5. Есин, А. Б. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов [Электронный ресурс] / А. Б. Есин – М. : Флинта, 2011. – 344 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3767.

6. Забылин, М. М. Праздники, обычаи и обряды на Руси [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 366 с. – ISBN 978-5-9989-1881-0 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850>.

7. Забылин, М. М. Суеверия, приметы, заговоры [Электронный ресурс] / М. М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 373 с. – ISBN 978-5-9989-1883-4 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39852>.

8. Загорская, Е. Я., Такташова. Лица. Характеры. Судьбы : произведения русских писателей-классиков с комментариями и заданиями [Электронный ресурс] / Е. Я. Загорская, Т. В. Такташова, Е. В. Такташов, Е. П. Орлова. – М. : Флинта, 2013. – 184 с. URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13059.

9. Кайсаров, А. С. Славянская и Российская мифология [Электронный ресурс] / А. С. Кайсаров. – Москва : Директ–Медиа, 2012. – 79 с. – ISBN 978-5-9989-1885-8 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39831>.

10. Калашников, В. Русская демонология [Электронный ресурс] / В. Калашников. – Москва : Ломоносовъ, 2014. – 209 с. – (История. География. Этнография). – ISBN 978-5-91678-204-2 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427041>.

11. Коринфский, А. А. Народная Русь [Электронный ресурс] / А. А. Коринфский. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 1011 с. – ISBN 978-5-4458-3401-4 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39846>.

12. Народные русские сказки А. Н. Афанасьева : в 3-х т. [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 1. – 630 с. – ISBN 978-5-4475-2489-0 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253980>.

13. Народные русские сказки А. Н. Афанасьева : в 3-х т. [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 2. – 663 с. – ISBN 978-5-4475-2512-5 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253981>.

14. Народные русские сказки А. Н. Афанасьева : в 3-х т. [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. – 341 с. – ISBN 978-5-4475-2513-2 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253982>. Былины [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 471 с. – ISBN 978-5-4475-2519-4 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256495>.

15. Наша Победа: рассказы, стихи, воспоминания, письма, документы [Электронный ресурс] / авт.-сост. А. Н. Печерская. – Москва : Русское слово, 2015. – 49 с. – ISBN 978-5-00092-093-0 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486244>.

16. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 2 / Т. Г. Плохотнюк, Е.И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 58 с. – URL : <http://e.lanbook.com/book/4666>.

17. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное. Произведения [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 1 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 46 с. – URL : <http://e.lanbook.com/book/4669>.

18. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное. Произведения [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 3 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 81 с. – URL : <http://e.lanbook.com/book/4667>.

19. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное. Произведения [Электронный ресурс] : в 4 ч. Ч. 4 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – М. : Флинта, 2012. – 68 с. – URL : <http://e.lanbook.com/book/4668>.

20. Русские сказки, содержащие древнейшие повествования о славных богатырях, сказки народные, и прочие оставшиеся чрез пересказывание в памяти приключения. Ч. 5–6. [Электронный ресурс] / Москва : Унив. тип. – 591 с. – ISBN 9785998996528 – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72202>.

21. Рябинина, Н. В. Основы анализа художественного текста [Электронный ресурс] / Н. В. Рябинина. – М. : Флинта, 2012. – 272 с. URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3392.

22. Хроленко, А. Т. Язык фольклора [Электронный ресурс] : хрестоматия / А. Т. Хроленко. – М. : Флинта, 2012. – 224 с. – URL : <http://e.lanbook.com/book/1468>.

23. Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения: Анализ художественного произведения: Практикум [Электронный ресурс] / А. Я. Эсалнек. – М. : Флинта, 2011. – 216 с.

URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2615.

24. Яблонская, Е. Е. Крым как предчувствие. Повести, рассказы, эссе [Электронный ресурс] / Е. Е. Яблонская. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. – 312 с. – ISBN 978-5-9906155-3-3 –

URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439416>.

3.3 Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 09. Филология –
URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>.

2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. –
URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71226/udb/2630>.

3. Вопросы литературы. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>.

4. Вопросы филологии. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

5. Известия РАН. Серия литературы и языка. –
URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.

6. Известия Южного федерального университета. Филологические науки –
URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235>.

7. Литература в школе. – URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34088630>.

8. Наука и школа. – URL : <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8903>.

9. Проблемы истории, филологии, культуры. –
URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4>.

10. Русская литература. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>

11. Русская речь. – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/621/udb/1270>.

12. Русская словесность. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.

13. Славяноведение. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/654/udb/4>.

14. Филологические науки –
URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>.

15. Филологические науки. Вопросы теории и практики. –
URL : http://elibrary.ru/title_about.asp?id=28745.

16. Филологический класс. –
URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=446509.

17. Язык и культура (Новосибирск) . – URL : <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=38354>.

4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

образовательного процесса по дисциплине

4.1 Перечень информационных технологий

– Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.

– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «ApacheOpenOffice».

2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «AdobeAcrobatReader DC».

3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».

4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «GoogleChrome».

5. Офисный пакет приложений «LibreOffice».

6. Программа файловый архиватор «7-zip».

7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander».

8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «MozillaFirefox».

4.3 Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

2. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

3. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.